

Schwebschrauben und Scheinblüten

Constantin Jaxy. Zeichnung, Objekt, Installation

Sonderausstellung im Hafenumuseum Speicher XI vom 21.01. – 08.04.2018

Eröffnung am Sonntag, den 21. Januar 2018 um 11.00 Uhr

Einführung: Albrecht Lampe, Hafenumuseum Speicher XI

Die Ausstellung ist ein Streifzug durch das Oeuvre von Constantin Jaxy mit dem Fokus auf maritime Ansichten und Assoziationen. Was alle Arbeiten Jaxys auszeichnet, ist ihre Affinität zum Technischen, zum Architektonischen und Konstruierten.

Die künstlerischen Grundnahrungsmittel von Constantin Jaxy sind – in aller Kürze – Schwarz und Weiß, Schatten und Licht, Zeit und Raum, Reisen und Internationalität, Musik und Akustik, Nähe und Distanz, industrielle und technische Ästhetik, Bewegung und Statik.

Dem thematischen Füllhorn zum Trotz: „Ich arbeite wie ein Höhlenmensch, mit Holz, Kohle, Papier, Karton, Kreide und Graphit“ sagt Constantin Jaxy. Das Ergebnis sind groß- und kleinformative Schwarzweißzeichnungen, raffiniert ausgetüftelte bewegliche Modelle, mobile Licht- und Schatteneffekte, feinsinnig geschnittene tiefschwarze oder brillante blaue Kartonobjekte.

Seinen Arbeiten gibt er Titel, die seine bedenkenlose Begeisterung an künstlerischer Arbeit widerspiegeln: Z. B. „Schwebschrauben, Scheinblüten, Zeitschneider, Ummantel, Erdachsen.“ So auch der „Zeitzeiger“, seine sich wie in Zeitlupe bewegendem Kranmodelle, deren Schatten ein graziles Ballett entfalten.

Ihnen gemeinsam ist die bestechende Klarheit graphischer Prägnanz, ihre Vereinfachung komplizierter Motive. Für das Hafenumuseum Speicher XI zeigt Constantin Jaxy Arbeiten aus dem maritimen und angrenzenden Themenkosmos, „Was der Mensch so an Seltsamkeiten hervorbringt nehme ich auf!“ Weitgereist, sind ihm die Grenzüberschreitungen der Internationalität dabei Selbstverständlichkeit und offensichtlicher Anreiz.

Constantin Jaxy ist tief ins bremische Geschehen verwurzelt. Aufgewachsen im hafennahen Ortsteil Bremen-Walle, umgeben von Wasser und Wind - Bootsrümpfe, Schiffstufen, Stapelläufe und Hafenwirtschaft. Schwebschrauben und Scheinblüten in Hör- und Sichtweite.

Albrecht Lampe

Foto:

Ummantel (Detail), Kreide, Tusche, Graphit auf Papier, 250 x 500 cm, 2017 // (c) Jaxy